

Né à Yaoundé au Cameroun, Compositeur, Arrangeur et Bassiste, **André Manga** construit son premier instrument de musique à l'âge de sept ans, une sorte de marimba fait de bambou et d'une partie de tronc d'arbre. Plus tard, il concevra une guitare dont les cordes seront issues de câbles de freins de vélo.

Au hasard d'une rencontre avec la star des « musiques du monde », Manu Dibango convainc André de poursuivre une carrière de musicien mais ses parents- tous deux médecins- n'approuvent pas ce penchant musical et l'envoient en pension. Mais ironiquement, peu après son arrivée l'école a monté son propre orchestre dans lequel très vite il émerge parmi les musiciens de premier plan.

Vers 17 ans, André Manga devint le bassiste de l'orchestre National du Cameroun et peu après il s'installa au Gabon et devint un bon musicien de studio.

C'est au Gabon que la carrière d'André a pris son essor. Il a enregistré une douzaine d'album avec des artistes africains tels que Hilarion Nguema, Tou Kone Daouda, Angèle Asselle et Jean-Claude Naimro du groupe internationalement reconnu KASSAV.

En 1988 André s'installe à Paris et fait une tournée internationale avec Pierre Akendengue avant de devenir inévitablement le pianiste de son héros Manu Dibango dont la renommée s'est répandue à travers l'Europe et pour lequel il deviendra un peu plus tard le bassiste et le chef d'orchestre durant leurs tournées à travers le monde.

André a rejoint le groupe de musiciens camerounais qui ont entouré Paul Simon dans l'album « Rythm of the Saints ».

Ayant atteint un certain niveau artistique à Paris, il se mit en quête de nouvelles aventures qu'il trouva dans un songe lors d'une tournée en Allemagne. Il se souvient: « **Je dormais d'un léger sommeil tandis que le bus de tournée roulait et une k7 de Miles Davis jouait , dans mon sommeil je pouvais entendre sa délicate trompette, c'était si proche de mon esprit et de mon niveau de subconscience que je m'éveillais, subitement surpris; j'ai regardé autour de moi, tout était en place, mais j'ai senti que quelque chose m'était arrivé ».**

En 1995, Avec un intérêt grandissant pour le jazz, André s'est installé à Los Angeles pour remplir sa mission. La musique qu'il a dans la tête a pour but de fusionner le jazz et les rythmes africains traditionnels. Pour cela, il a formé le groupe **Dumazz**- un assemblage du mot baobab en langue Béti et de jazz- où chacun apporte sa part créative fondée sur son origine géographique, avec au chant Chana Smith et Zia Dejan, à la guitare Sanjay Divecha, aux claviers John Opferkuch, au saxophone Bobby English, à la batterie Jan Fabricky et Cassio Duarte aux percussions.

Avec DUMAZZ, André veut créer un pont reliant la musique africaine et le jazz, éliminer les classifications afin que la musique parle d'elle-même.

Leur premier album **MOTHER RYTHM** sur le label Narada est sorti en 1998 « **Un joyeux paquet énergétique de jazz instrument et vocal** » selon Jason Ankeny, All Music Guide.

En 2011, André réalise un second album intitulé « VOYAGES » , « 12 titres qui transportent l'auditeur dans un périple où André nous livre sa passion pour sa culture et son désir de « scanner » le monde à la recherche d'autres formes de musiques afin de les fusionner avec la sienne. Il en a profité pour rendre un hommage à son héros Manu Dibango avec le titre « Soul Makossa » et un clin d'œil au génie musical du millénaire Michael Jackson dans « Human Nature ». A noter également des hommages à Archangelo de Monaco, Dina Bell, et Charles Lembe autres figures de la musique camerounaise qui ont été déterminant dans l'éducation musicale d'André.

Cet album « VOYAGES » a obtenu 5 étoiles de Lee Armstrong du Jazz Party qui le décrit comme : « **si chaud, il me brule à travers les haut-parleurs. Ce mix Afro-Jazz est contagieux tant dans ses rythmes que dans son dynamisme.** »

André a réalisé des albums pour Prince Diabaté, Manu Dibango, Ashley Maher, Isabelle Longnus et beaucoup d'autres... Il a tourné ou joué avec des artistes aussi divers que Georges Seba, David Zasloff, Boyz II Men, All4One, The Temptations, Karen Briggs, Teshina Arnold, Bebe Winans, Jacky Jackson, Andrae Crouch, Donny McKurklin, Jeffrey Osbourne, DrDre, Kevin Tone, Patrice Rushen, Frieda Payne, Kirk Whalum, Marc Antoine, Lokua Kanza, Rick Braun, Peter White, Lao Tizer, Norman Brown, Eddy Murphy ...

Actuellement il est le bassiste du chanteur auteur compositeur mondialement connu : Josh Groban.